

Oddział dla dorosłych

11.04.2018 roku – spotkanie „Dzień z książką” – Książka, którą warto przeczytać.

Moderator spotkania; dr nauk humanistycznych Elżbieta Skrzypek; Monika Silarska; Jolanta Zdero.

Tematem spotkania były reportaże XX wieku.

Ryszard Kapuściński (1932-2007) polski reportażysta, publicysta, poeta i fotograf.

W „Cesarzu” – przedstawia nam uniwersalną sytuację, kiedy władza totalitarna po jakimś czasie zostaje stłumiona przez lud. Cesarz to opowieść o władzy. Korupcja, biurokracja, luksus we władzy, a w społeczeństwie - bieda, głód, analfabetyzm... To

wszystko można nawet dziś spotkać. Niesamowita historia - mamy Etiopię, a odnieść można to do wielu sytuacji. □ Kapuściński ubrał całość w formę zbioru luźnych opowieści; wspomnień osób z personelu nieistniejącego już Pałacu, połączonych ze sobą tylko osobami dwóch cesarzy. Cesarza bohatera tych przypowieści, czasami ledwie anegdot, oraz cesarza reportażu, który ich wysłuchał i zapisał słowa o świecie, który przeminął. Reportaż, choć unikalny w formie, pozwolił Ryszardowi Kapuścińskiemu zabłysnąć w literaturze faktu na skalę międzynarodową; był to jego pierwszy naprawdę wielki sukces doceniony już przez współczesnych.

Wojciech Tochman(ur. w 1969 roku w Krakowie) „ Jakbyś kamień jadła” – reportaż, w którym autor pokazuje światu i zadowolonej z siebie Europie, jak w rzeczywistości wyglądała sytuacja mieszkańców byłej Jugosławii, zwłaszcza muzułmańskich Bośniaków i chrześcijańskich Serbów, podczas wojny w latach 1992-1995 i po niej, kiedy sprawę uznano już za posprzątaną i zamkniętą. Tochman stara się pokazać coś, czego wielu usiłuje nie dostrzegać. Mrok minionych lat to wciąż żywy czas, który nieustannie toczy od nowa rachunek sumienia.

100/xx Antologia polskiego reportażu pod redakcją Mariusz Szczygła (ur.1966).

Zbiór reportaży mniej znanych literacko, w których znajdują się teksty kontrowersyjne, nie zawsze dobre technicznie, ale zawierają istotną treść odnośnie ubiegłego wieku.

W spotkaniu udział wzięło 14 osób.

Monika Silarska

